



BATTLE DE LECTURE

Parcours artistique autour de la lecture expressive

Une scénographie de fête, trois personnages clownesques, cinq épreuves surprises pour des classes prêtes à relever le défi de la lecture en s'amusant ! Max, amoureux des mots, mène le jeu et guide les élèves dans cette étonnante olympiade de la lecture.

Placés au cœur de ce grand spectacle participatif, les enfants réussiront-ils à donner le maximum et oser le grand plongeon ou défier la bascule de la mort ?! ...Le tout sous l'œil intransigent de Maître Nathalie Planchenard, arbitre internationale, et Dj Noxy musicien et ambienceur des après-midi.

Tous ensemble, tout est prétexte ici pour jouer à lire, lire en jouant, lire autrement... Une Battle inter-classes sous les yeux d'un public mis à contribution.

A vos marques, prêts ?... Lisez !



La Battle de lecture : c'est une **proposition de parcours artistique autour de la lecture expressive** comprenant :

- Des ateliers « d'échauffement » et de préparation menés par deux artistes auprès des publics concernés.
- Une mise à disposition de 7 boîtes de jeux pour poursuivre l'entraînement en autonomie, en groupe et avec une approche ludique.
- Un spectacle participatif : une grande Battle d'1h30 où les « athlètes » de la lecture s'affrontent sous les yeux d'un public ébahi.

INTENTIONS _____

Lire à haute voix pour partager, s'é mouvoir, imaginer, jouer, questionner, se construire... Affirmer la lecture comme composante de l'éducation artistique et culturelle.

Les comédien.ne.s de la battle sont issu.e.s d'un parcours mixant les arts de la parole et du théâtre, la musique, et aussi pour l'un d'entre eux, d'un parcours d'éducateur spécialisé. Cette proposition est donc le fruit de toutes ces expériences, avec l'envie de proposer un parcours dans lequel les élèves, enseignants, bibliothécaires seraient pleinement associé.e.s jusqu'au grand spectacle final. Une création pour revisiter l'approche de la lecture, faire un pas de côté et développer le plaisir de lire autrement.

A travers ce parcours artistique, il s'agit de :

- ✓ (Re)trouver le goût, l'envie de lire, en proposant une approche ludique et originale
- ✓ Créer de la cohésion collective autour de la lecture et s'amuser de défis
- ✓ Appréhender la lecture à haute voix devant un public et sur scène
- ✓ Lire de façon expressive, jouer autour des mots et de leur musicalité
- ✓ Être au cœur d'un spectacle et découvrir l'envers du décor

Bien que la lecture soit ici abordée sous forme compétitive, nous portons une attention particulière à ce que chacun.e participant.e en ressort valorisé, en trouvant du plaisir dans le jeu et la lecture.

PUBLICS BÉNÉFICIAIRES

Le parcours Battle de Lecture a été imaginé et réalisé pour un public scolaire de 8 à 12 ans (CE-CM-6^{ème} - 5^{ème}). Dans ce dispositif original, 3 équipes (classes) vont devoir s'affronter lors du grand temps fort final : la Battle de lecture.

Cette proposition pourraient être cependant transposable à d'autres publics en fonction des projets ou des demandes particulières (adultes, lycéens, personnes en situation de handicap...).

DESCRIPTION

Les ATELIERS de PRÉPARATION

Comme toute compétition sportive, il est important pour les participant.es de suivre un entraînement permettant d'arriver en pleine forme le jour J !

Cette préparation se présente sous forme d'ateliers menés par deux comédien.nes de la Battle et sont l'occasion d'appréhender la lecture et l'interprétation de textes de manière ludique. Sont explorés la lecture et les émotions/intentions, la lecture chorale, ainsi que la mise en histoire.

Les exercices et expérimentations proposés ont pour objectifs de faciliter l'aisance orale, comprendre et repérer le sens des mots, explorer les sonorités, lire de façon adressée et expressive, adapter sa lecture (voix, rythme, émotions...). Nous abordons également à travers ces exercices : l'écoute et la choralité, l'adresse et la concentration, la respiration et l'articulation, implication du corps dans l'expression... Autant de disciplines et de thèmes abordés que l'on retrouvera le jour de la Battle de lecture.

Durée : minimum 1 fois 2 heures avec chacune des classes/équipes participantes.

Les BOÎTES de JEUX

Autre outil essentiel à la bonne préparation des participant.es : des boîtes de jeux autour de la lecture sont mises à disposition des écoles/structures avant le grand jour de la Battle. Au nombre de 7, ces boîtes ont été créées entièrement par nos soins et proposent 7 jeux pour s'amuser à lire autrement. Les règles claires et le matériel adapté permettent aux enfants/groupes de jouer en autonomie ou semi-autonomie au gré de leurs envies. De quoi prendre déjà du plaisir à lire, s'affronter ou coopérer ensemble !

Jeux de 2 à 5 joueurs et joueuses pour une durée allant de 8 à 15 minutes.

Le SPECTACLE PARTICIPATIF

Le grand final de ce parcours est la Battle de lecture, un spectacle participatif pour s'amuser à lire et lire en s'amusant. Mélangeant les codes d'un **show télévision** et d'une **compétition sportive**, cette battle devient le théâtre d'un affrontement divertissant, entre 3 classes qui vont tout faire pour remporter le maximum de points lors des **5 épreuves** :

- La **question sprintée** : en relai, lire le plus vite possible une question, tout en se faisant bien comprendre par sa classe qui devra répondre à la question posée.
- La **lecture synchronisée** : lire à plusieurs voix le même texte ensemble en alliant précision, fluidité et synchronisation.
- Le **pompom voice** : avec l'ensemble de la classe, interpréter de manière chorale un texte. Cette épreuve est la restitution d'un travail fait en classe avec leur enseignant.
- Le **grand plongeon** : faire deviner à sa classe l'intention exprimée dans la lecture.
- La **bascule de la mort**: un quitte ou double à base de fourchelanges vertigineux. Gare aux accros de lecture !

Ce spectacle participatif « la battle de lecture » est composé de **3 comédien.ne.s** dont un musicien :

::: L'animateur ::: Sauvé par la lecture étant enfant, Max s'est juré de consacrer sa vie à la défendre et à la promouvoir. Sa devise : Rien ne sert de courir, il faut bien lire à point.

::: La juge arbitre ::: Nathalie Planchenard est une arbitre internationale reconnue dans le monde sportif. Ce qu'elle aime avant tout : l'ordre et la discipline.

::: L'ambianceur ::: DJ des après-midi, musicien des dimanches, un peu technicien et bricoleur, Noxy est l'homme à tout faire de la battle. Pour le meilleur et pour l'ambiance !

Les **textes lus** pendant le spectacle de la battle sont des textes d'auteur.ice dont les textes sont libres de droit ou des textes écrits par l'un des artistes écrivain de la battle. Cette matière textuel n'est en aucun cas figée, elle peut être facilement adaptable à des projets particuliers. A titre d'exemple, en 2024 les textes de la battle seront des textes de l'autrice phare du projet du collègue Ste Thérèse de Laval.

Durée : 1h30

[Vidéo de présentation](#)

LIEUX et SPECTATEUR.RICES _____

Le spectacle de la battle de lecture peut se produire en **salle de spectacle** ou en **espace public** (cours de collège, ou d'école...).

Le **public spectateur** est composé des 3 classes (ou groupes) participantes, il peut être élargi à d'autres classes (même non participantes), l'école, les parents... ou tout autre public souhaité en fonction du projet d'établissement ou du territoire.

Les **ateliers**, quant à eux, sont menés **au plus près du lieu d'apprentissage** des participant.es (école, structure,...).

Les **boîtes de jeu** sont **itinérantes** et peuvent être mis à disposition dans les collèges et écoles, dans les médiathèques, ou ludothèques partenaires...

DISTRIBUTION

Création, mise en scène : Benoît Gautier, Bettina Gandon

Écriture : Benoît Gautier

Scénographie : Pierre Le Feuvre

Distribution : Benoît Gautier, Bettina Gandon, Arnaud Babin

Production : Collectif Social Club (53)

Soutien : Réseau lecture et saison culturelle des Coëvrons (53)

Crédits photos : Bettina Gandon & Stéphane Fillod

CONTACT & INFORMATION

Benoît Gautier

06.34.21.98.57

benoit.gautier.trebouet@gmail.com

[Collectif Social Club](#)

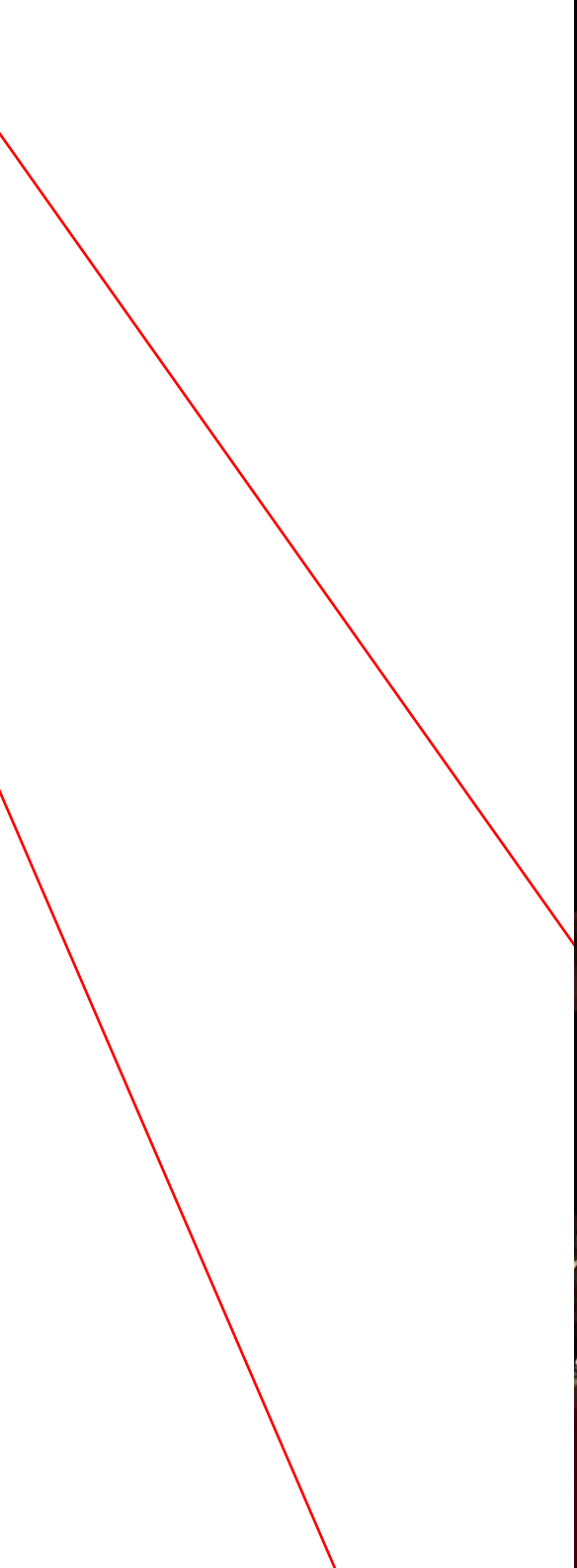
Notre parcours EAC « Battle de lecture » est inscrit sur **Pass culture** et bénéficie d'un **référencement ADAGE**.











BATTLE

